

FEDERICO VECCHI

Federico Vecchi nasce a Scandiano (RE) nel 1980. Consegue il diploma di geometra presso l'istituto A. Secchi nel 1999 e nel 2007 è laureando in Pittura all' Accademia di Belle Arti di Bologna con il Professor Massimo Pulini; sempre nello stesso anno ottiene il Diploma di lingua Tedesca al Goethe Institut Berlin (Mittelstufe C1) La sua attività espositiva comincia nel 1999: fino al 2001 espone nelle mostre collettive organizzate all'Archivio Giovani di Artisti di Reggio Emilia, *Prove libere* e *Pubblico Privato* a cura di Stefano Gualdi. Tra il 2001 e il 2003 partecipa ad altre esposizioni alla Galleria Alphacentauri a cura di Marina Burani, alla Galleria 8,75 a cura di Gino di Frenna, alla Galleria Ottagono a cura di Enzo Silvi e nella Sala esposizioni di Sassuolo a cura di Sergio Annovi.

Nel 2004 lavora come assistente per Sol LeWitt per la realizzazione del *Walldrawing n°1126, Whirls and Twirls* nella Sala di lettura della Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia.

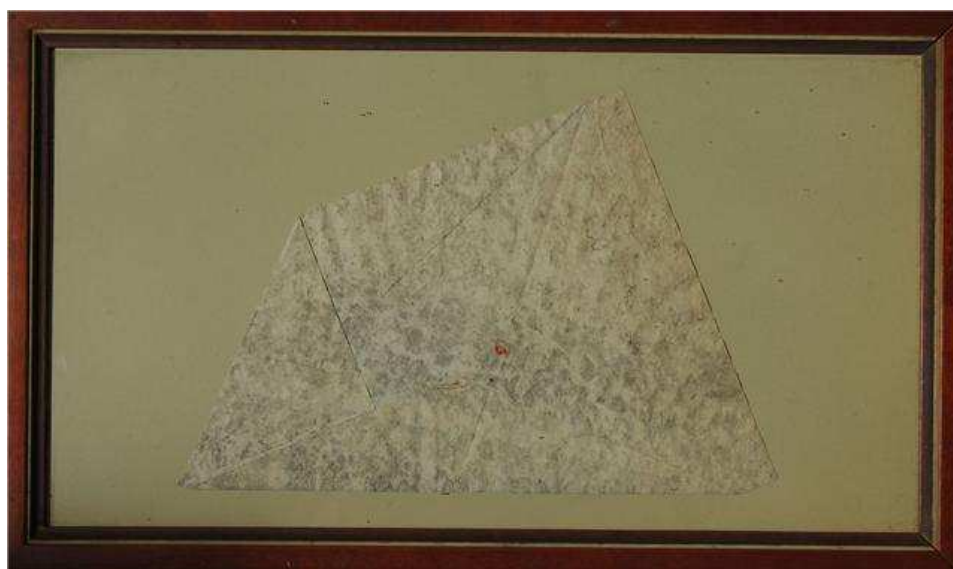
Ha modo anche di lavorare come assistente per Hermann Nitsch alla *55° Malaktion* e alla preparazione del Museo Nitsch di Napoli (Fondazione Morra) nel 2008 e alla *56° Malaktion* presso il Museo Nitsch a Mistelbach (Vienna).

Assemblages

Nelle teche ripongo le testimonianze che la collettività lascia alle proprie spalle, che scarta dal proprio incessante processo produttivo.

Come le carte calpestate, stropicciate e accartocciate che nell' installazione acquistano un valore semiscientifico che si avvicina all' idea di "scultura sociale", in quanto traccia evidente del passaggio umano e della sedimentazione di gesti quotidiani più o meno inconsci.

Il mio intento è di preservare questi reperti in una sorta di Wunderkammer dell'inutile, in una più sicura iconostasi intima e soggettiva tentando di ricomporli secondo le apparenti regole del caso e con essi, di delineare un' idea del paesaggio in cui vivo e dei conseguenti microcosmi ad esso connessi.



Federico Vecchi, *Assemblages*, 2010, carta, pigmenti inorganici e cornice