

## SIGNORA K

SignoraK (Martina Menozzi) nasce a Reggio Emilia, dove lavora come atelierista per l'infanzia, ma vive a Parma tra verde e gatti.

Nel 2006 partecipa all'esposizione *Hibakusha* presso il negozio "Esserini" di Parma con James Kalinda; nel 2007 espone quadri e disegni presso una libreria di Parma, "Musidora" e all'Archi Maffia di Reggio Emilia. Lo stesso anno partecipa a *Rumore*, mostra collettiva all'interno del Festival Internazionale di Fumetto di Lucerna (Svizzera) e realizza un racconto illustrato su testi di Filippo Balestra per la Schiaffo edizioni di Bologna.

Nel 2008 i suoi lavori partecipano alla collettiva presso il circolo culturale "La città si nota" a Parma e a *Let me write*, mostra collettiva presso la galleria Spazio Gianni Testoni La2000+45 a Bologna, a cura di Alberto Mattia Martini.

Il 2009 è l'anno di *Onda anomala*, collettiva presso la galleria Spazioinmostra a Milano, a cura di Ivan Quaroni, e della pubblicazione di un racconto a fumetti con testi e disegni personali, "La casa di Pozzi" per la Fedelo's Editrice di Parma. Nel 2010 partecipa a *Art&comics*, mostra collettiva presso la galleria Spazio Gianni Testoni La2000+45 a Bologna.

### *rogers / signorina maria / marjanela*

Dall'esigenza di ricerca e sperimentazione di nuovi mezzi e messaggi, la sua arte spazia tra disegni, fumetti, illustrazioni, quadri a olio, dipinti su muro.

Il tema dell'infanzia è spesso presente nei suoi lavori, poiché ama la carica primordiale e istintiva dei bambini. Come loro, l'artista cerca di osservare ogni cosa come fosse la prima volta e di ricrearla nel suo mondo, in una sintesi tra maturità espressiva e libertà creativa.

"Mi piace il grottesco in tutta la sua forza narrativa, racconto storie che possano colpire in modo positivo o negativo, non riesco a concepire un'arte che lasci indifferenti e passivi."



Signora K, *rogers*, 2010, acrilico e penna su carta da parati, cornici