

## ANDREA MAZZOLA

Andrea Mazzola nato a Bollate (MI) nel 1980 vive e lavora a Parma, città nella quale frequenta l'Istituto d'Arte "Paolo Toschi" conseguendo l'attestato di Maestro d'Arte nell'anno scolastico 1996/1997 e successivamente il diploma in disegno di Architettura.

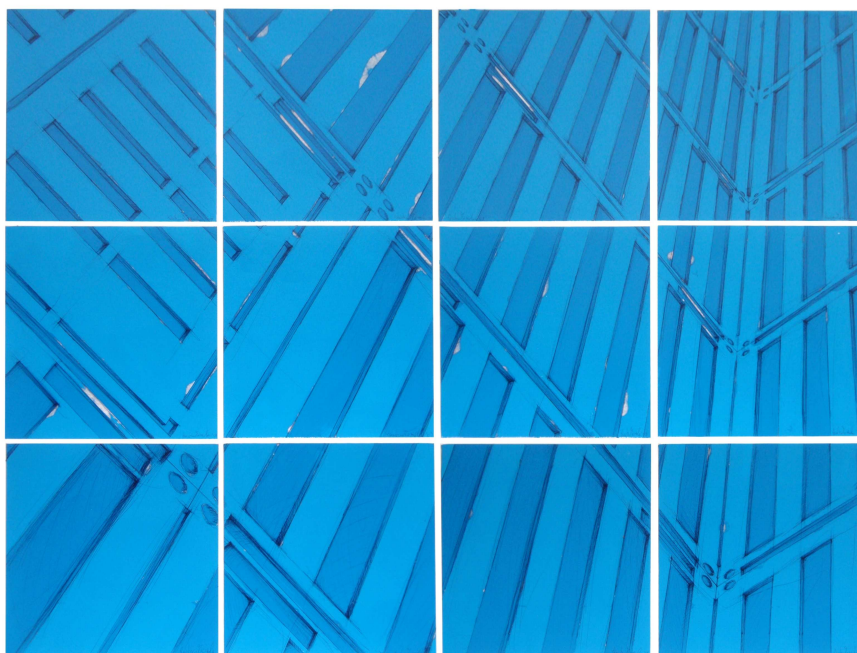
Dopo un periodo che lo vede impegnato nella realizzazione di quadri astratti, passa lentamente verso una corrente figurativa, sperimentando vari percorsi fino ad arrivare ad una personalissima sintesi pittorica.

Tra le ultime mostre ricordiamo la personale nel 2009 *Mano d'opera* presso la Galleria Spazio Tadini di Milano, con testo critico di Melina Scalise, e la collettiva a Modena nel 2009 *Figurazione e astrazione* presso la Galleria Punto\_Arte contemporanea di Enrico Fruggeri.

### **Container 1 / Handle with care**

*Cataste di scatole, barili e di container sono i soggetti di queste mie ultime tele. Oggetti di una ricerca prospettica dall'impatto claustrofobico, sottolineato dal tratto incisivo e impetuoso della penna che aumenta il forte urto dell'assemblaggio di elementi, provocando un effetto di maestosità... così come è il nostro paesaggio, dominato da roccaforti di vetro e cemento, che rendono un effetto di pericolo e fragilità.*

*Componenti che sono fulcro dell'opera e che rappresentano il contenitore in genere: un "logo non logo", il concetto di ignoto, la curiosità del sapere, in continuo peregrinare fino a che non verrà aperto alla fine del cammino per raggiungere la conoscenza e l'obiettivo (la conoscenza di quanto e cosa è giusto o sbagliato). Provocazione dell'ostacolo che tutti noi incontriamo, ma che pochi riescono a considerare come elemento di evoluzione della vita. Cataste di scatole, barili o di container sono soggetti comuni e semplici ma dal contenuto misterioso e non rilevante, se osservato dall'esterno, che ci permettono però di sopravvivere. Così come l'uomo che, di parvenza lineare e semplice, ha tuttavia un contenuto complesso e misterioso, in continua lotta con se stesso, il globo e le altre culture, sempre alla ricerca di una risposta nella risposta.*



Andrea Mazzola, *Container 1*, 2009, tecnica mista